



Adresseliste

Dato: 08.09.2017

Deres ref:

Vår ref (saksnr):
201502248-10

Saksbeh:
Olaf Steen

Arkivkode:
A 209/32

209/32 DEN TIDLIGERE AMERIKANSKE AMBASSADEN, HENRIK IBSENS GATE 48 I OSLO KOMMUNE - FORSLAG OM FREDNING ETTER KULTURMINNELOVEN

Riksantikvaren har myndighet til å fatte vedtak om fredning. Det er regionalforvaltningen som normalt starter opp en fredningssak. Byantikvaren i Oslo sender med dette forslag om fredning av den tidligere amerikanske ambassaden, Henrik Ibsens gate 48 på offentlig ettersyn jf. saksbehandlingsreglene i kulturminneloven § 22 nr. 2.

Varsel om oppstart av fredningssak ble varslet i brev den 04.10.16 til ambassaden og øvrige berørte parter, og kunngjort den 18.10.16 i Aftenposten og Dagsavisen.

Vi ber om at eventuelle merknader til forslaget sendes Byantikvaren i Oslo innen 27.10.17.

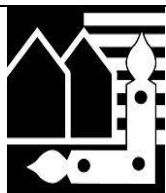
FORSLAG TIL VEDTAK OM FREDNING

Den tidligere amerikanske ambassaden, Henrik Ibsens gate 48, gnr. 209/bnr. 32 og gnr. 999/bnr. 156/702, Oslo kommune, foreslås fredet med hjemmel i lov 9. juni 1978 nr. 50 om kulturminner (kulturminneloven) §§ 15 og 19, jf. § 22.

Formålet med fredningen

Formålet med fredningen er å sikre og bevare den tidligere amerikanske ambassade, Henrik Ibsens gate 48, som et kulturminne med høye arkitektoniske og kulturhistoriske verdier knyttet til bygningen som et representativt uttrykk for relasjonen mellom USA og Norge i etterkrigstiden, både som USAs tidligere ambassade i Norge og som en sentral institusjon for spredning av amerikansk kultur og næringsliv i Norge i en svært viktig periode.

Ambassadebygningen utgjør et hovedmonument i norsk etterkrigsmodernisme, et sentralt verk i arkitekten Eero Saarinens virke og et arkitektonisk viktig bygg i det amerikanske ambassadebyggeriet etter andre verdenskrig. Formålet med fredningen er derfor også å bevare og å videreføre de arkitektoniske og de historiefortellende verdiene og kvalitetene. Av spesiell betydning er det å videreføre atriet som et åpent rom uten nye installasjoner. Fredningen skal sikre bygningens kulturminneverdier, men samtidig legge til rette for en god bruk av eiendommen i fremtiden.



Byantikvaren

Postadresse:
Postboks 2094
Grünerløkka
0505 Oslo

Besøksadresse:
Maridalsveien 3
0178 Oslo

Sentralbord: 02180
Publikumsservice: 23460295
postmottak@bya.oslo.kommune.no

Kulturminne fredet etter kulturminneloven § 15

Fredningen av den tidligere amerikanske ambassaden, Henrik Ibsens gate 48, skal bidra til å:

- Sikre at kulturhistoriske og arkitektoniske verdier ved kulturminnet bevares
- Bevare bygningen som USAs tidligere ambassade i Norge, samt å ivareta bygningens høye symbolverdi knyttet til formidling av amerikansk kultur og næringsliv i landet
- Sikre kulturminnet som kilde til kunnskap om relasjonen mellom USA og Norge i etterkrigstiden
- Ivareta kulturminnets unike tilpasning til stedet og tilstøtende bygningsmiljøer og eiendommer
- Bevare bygningen med fasader, konstruksjon med bæring og etasjeskiller. Dessuten skal fredningen sikre planløsningen med organiseringen rundt et lukket atrium og romforløp og kommunikasjonsårer som korridorer, trapper, trapperom og vestibyler i alle etasjer.
- Sikre det arkitektoniske uttrykket og detaljering med opprinnelige bygningsdeler og overflater på fasade og i interiører. I de fredete interiørene skal historiefortellende elementer som formidler anleggets historie og opprinnelige bruk ivaretas.

Område fredet etter kulturminneloven § 19

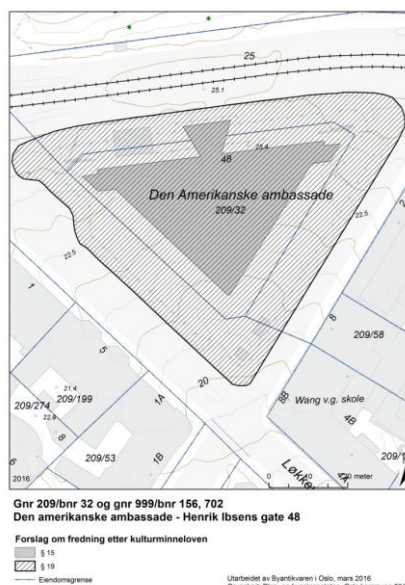
Fredningen av området rundt kulturminnet som er fredet etter kulturminneloven § 15 skal bidra til å:

- Bevare virkningen av kulturminnet i gate- og bymiljøet ved å sikre de historisk åpne ute- og fortausarealene rundt bygningen ikke blir endret i strid med formålet jf. gjeldende regulering.

Omfanget av fredningen

Fredningen omfatter kulturminne og område som er avmerket på kart nedenfor.

- Den tidligere amerikanske ambassaden, Henrik Ibsens gate 48, bygningsnummer 80486359, Askeladden-ID 167073-1
- Området rundt Henrik Ibsens gate 48, Askeladden-ID 167073-2

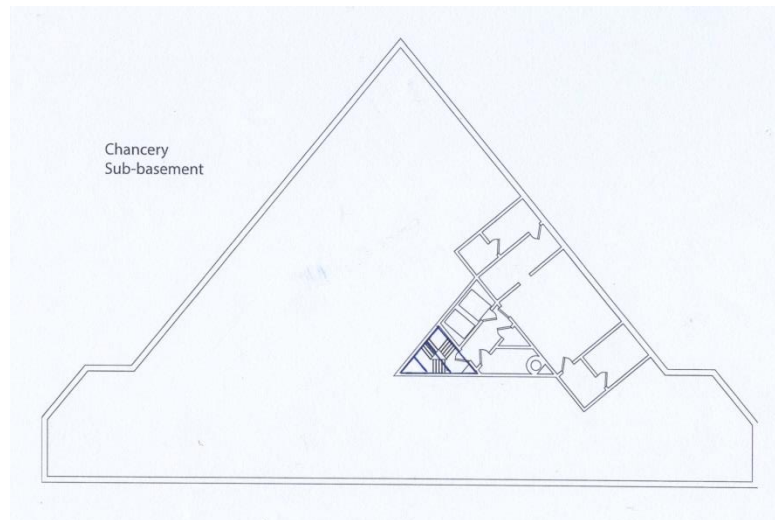


Kulturminne fredet etter kulturminnelovens § 15

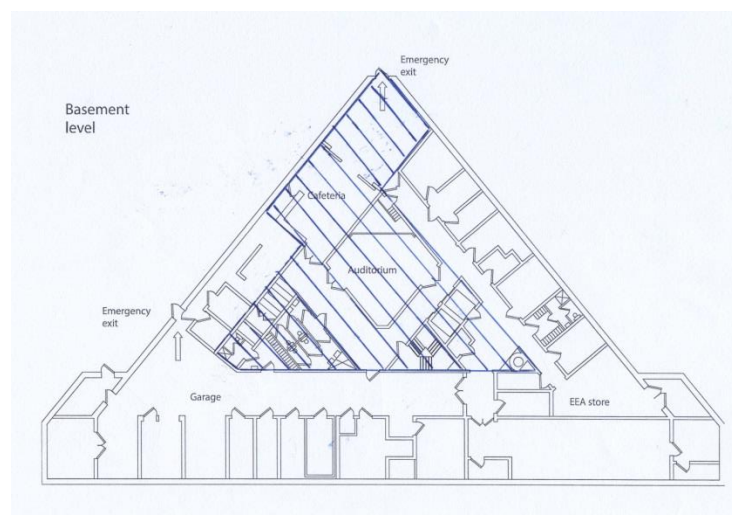
Fredningen av den tidligere amerikanske ambassaden, Henrik Ibsens gate 48, bygningsnummer 80486359, Askeladden-ID 167073-1 omfatter:

- Fredningen av eksteriør og interiører inkluderer hovedelementer som konstruksjon, fasade med vinduer og dører, fasadekomposisjon, planløsning og rominndeling, materialbruk, overflater, overflatebehandling. Imidlertid åpner fredningsforslaget for etablering av mindre åpninger i bygningens sokkel for bedre tilgjengeliggjøring av bygningen for publikum.
- Fredning av interiører omfatter følgende rom, jf. vedlagte plantegninger: hovedentreen, sideentreer, atriet, kommunikasjonsveiene med korridorer, trappe- og heisløp, samt interiører i auditorium og kafeteria med tilstøtende arealer og garderobe i underetasjen, opprinnelig bibliotek i andre etasje, suiten med ambassadørens kontor, samt møterom, øvrige fellesarealer og kontorer. Rominndeling for kontorer beliggende i andre etasje mot Løkkeveien og Hansteens gate er fredet, men det kan gjennom dispensasjonsbehandling være rom for å fjerne/flytte enkelte lettvegger mellom kontorene. Fredningen av interiører inkluderer bygningsdeler som vinduer, dører, radiatorkasser, gerikter, listverk og detaljer som dørskilt. Fredningen er ikke til hinder for oppgradering av teknisk standard innenfor bygningens tålegrenser. Det tillates f.eks. å oppgradere vindusglassene til en bedre energistandard. Det må foreligge særlige grunner knyttet til videreføring av byggets bruk og nye elementer må videreføre det arkitektoniske uttrykket og materialkvaliteten. Interiører og rom som er unntatt fredningen fremkommer av de vedlagte plantegningene.
- Fast inventar er fredet som del av interiøret.
 - Til fast inventar regnes blant annet bokhyller/skap i det opprinnelige biblioteket i andre etasje, to fastmonterte benker i atriet, scene i underetasjens auditorium og garderobeinnredning i samme etasje.
 - Større løst inventar som omfattes av fredningen er: Opprinnelige lysarmaturer i fredete arealer i alle etasjer. Fredningen er ikke til hinder for at innmat i disse kan skiftes ut.

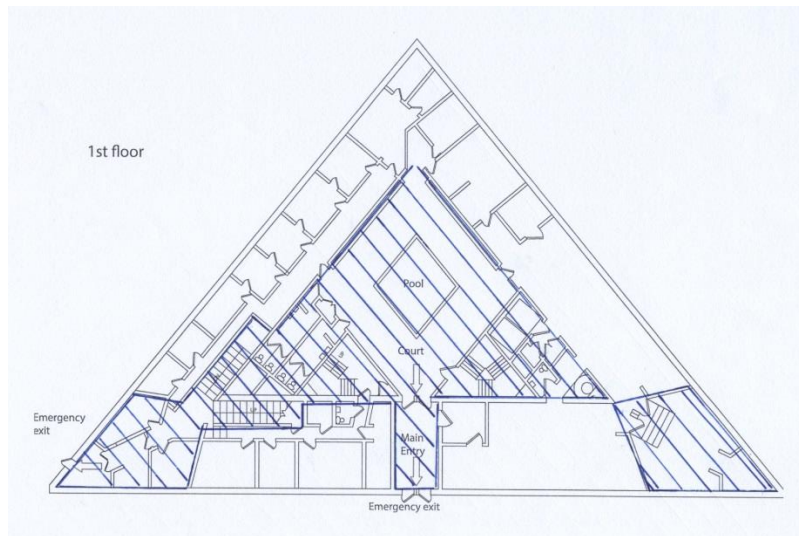
Rom som inngår i fredningen er avmerket med skravur på plantegningene nedenfor.



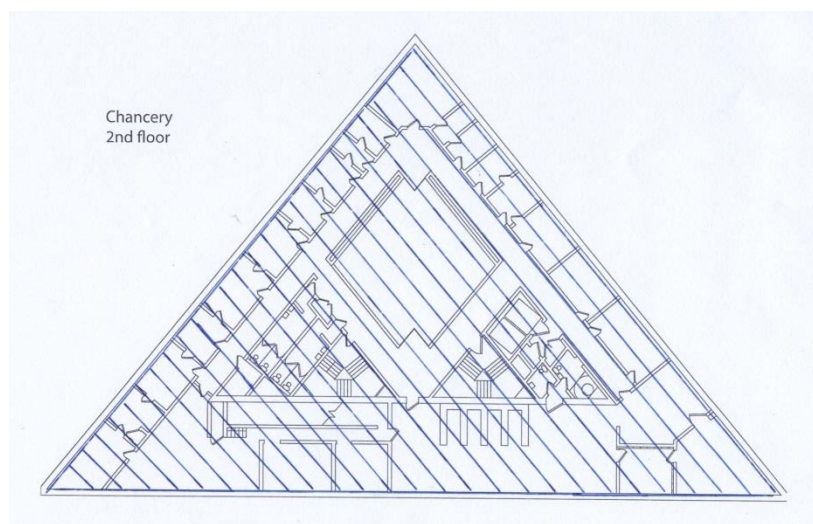
Den tidligere amerikanske ambassaden, u.kjelleretasje. Interiørfredningen er markert med blå skravur.



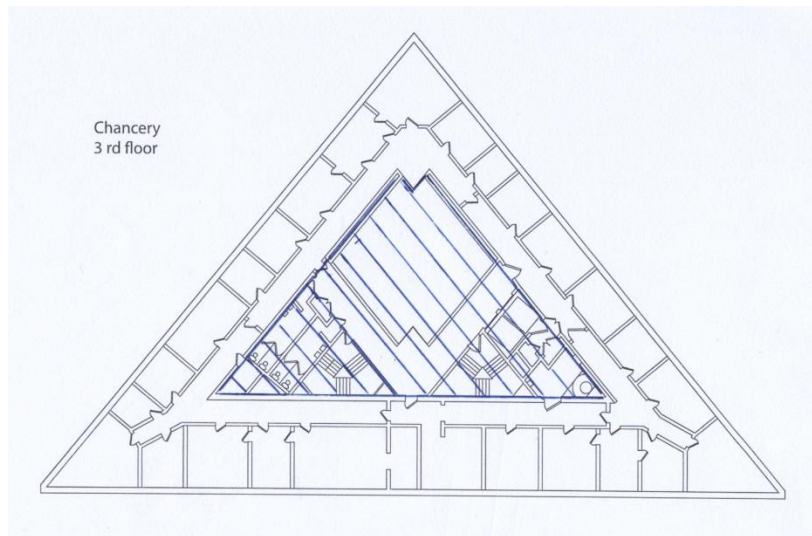
Den tidligere amerikanske ambassaden, kjelleretasje. Interiørfredningen er markert med blå skravur.



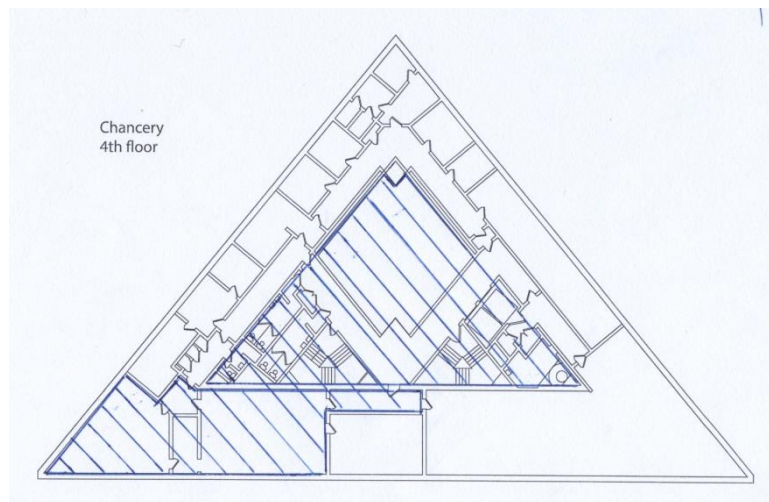
Den tidligere amerikanske ambassaden, første etasje. Interiørfredningen er markert med blå skravur.



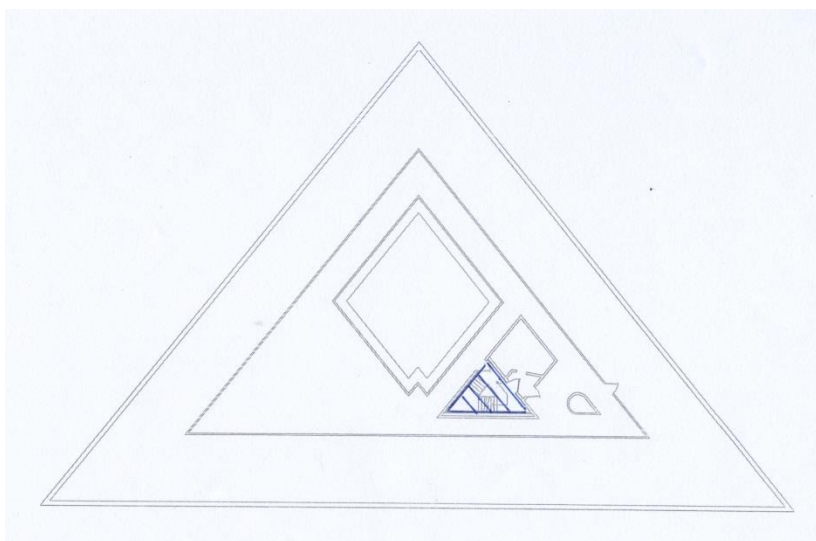
Den tidligere amerikanske ambassaden, andre etasje. Interiørfredningen er markert med blå skravur.



Den tidligere amerikanske ambassaden, tredje etasje. Interiørfredningen er markert med blå skravur.



Den tidligere amerikanske ambassaden, fjerde etasje. Interiørfredningen er markert med blå skravur.



Den tidligere amerikanske ambassaden, loftsetasje. Interiørfredningen er markert med blå skravor.

Fredningen omfatter ikke tekniske rom, lagerrom, kantinekjøkken og garasje i underetasjen, interiører i nyere toalettrom, samt eksisterende sikkerhetsforanstaltninger med vaktbod og høye gjerder som omgir eiendommen. I henhold til gjeldende regulering forutsettes disse sikkerhetsforanstaltningene fjernet etter at ambassadefunksjonen opphører.

Området fredete etter kulturminneloven § 19

Utearealer og fortau som omgir bygningen i Henrik Ibsens gate 48, Askeladden- ID 167073-2.

Arealet strekker seg helt ut til fortauskantene mot Henrik Ibsens gate, Hansteens gate og Løkkeveien. Det vil imidlertid være muligheter for etablering av sykkelfelt i forbindelse med fremtidig endringer av gatesnitt i Henrik Ibsens gate, Løkkeveien, Hansteens gate, underforutsetning at dette skjer på en måte som ikke vil vesentlig redusere virkningen av bygningen i miljøet.

Fredningsbestemmelser

Fredningsbestemmelsene skal sikre kulturminnet (kulturminneloven § 15) og området rundt (kulturminneloven § 19) i samsvar med fredningens formål. I tillegg til fredningsbestemmelsene gjelder rettigheter og plikter som fremgår av kulturminnelovens bestemmelser om fredning av bygninger, anlegg m.v. fra nyere tid og fredning av området rundt et fredet kulturminne.

Kulturminne fredet etter kulturminneloven § 15

1. Generell bestemmelse

Kulturminnet skal behandles og forvaltes på en slik måte at de kulturhistoriske og arkitektoniske verdiene det representerer blir ivaretatt.

2. Inngrep i fredet kulturminne

Det er ikke tillatt å foreta inngrep i kulturminnet så langt det er fredet.

Med inngrep i byggverk menes:

- a) å rive, skade, bygge om eller flytte bygningen
- b) å skifte ut bygningselementer eller materialer, forandre overflater eller foreta andre endringer som går lengre enn vanlig vedlikehold
- c) å fjerne fast inventar
- d) å fjerne fra bygningen større løst inventar som inngår i fredningen
- e) å bygge nytt fast inventar eller installasjoner i de fredete interiørene som går ut over opplevelsen av arkitekturen

Med vanlig vedlikehold menes å ta vare på og reparere de eksisterende bygningselementer som for eksempel dører, vinduer, listverk, gerikter, overflater og overflatebehandlingen og detaljer som dørskilter. Vanlig vedlikehold skal skje i samsvar med opprinnelig eller eksisterende teknikk, utførelse og materialbruk og på en måte som ikke reduserer arkitektoniske og kulturhistoriske verdier.

3. Dispensasjon fra fredningen

Forvaltningsmyndighet kan gi dispensasjon fra fredningen innen rammen av kulturminnelovens bestemmelser.

4. Tilbakeføring

Tilbakeføringer til opprinnelig eller tidligere utseende eller konstruksjoner kan tillates i særlige tilfelle under forutsetning av at tiltaket kan gjøres på et sikkert, dokumentert grunnlag og etter dispensasjon fra fredningen.

5. Tiltak som ikke krever dispensasjon fra fredningen

Følgende endringer og tiltak kan gjøres uten dispensasjon:

Vanlig vedlikehold.

Området fredet etter kulturminneloven § 19

6. Inngrep i fredet område

Innenfor det fredete området skal det ikke foretas tiltak som kan forandre områdets karakter eller på annen måte motvirke formålet med fredningen.

Med dette menes:

- a) alle former for ny bebyggelse
- b) etablering og utvidelse av vei eller parkeringsplass
- d) plassering av konstruksjoner av permanent karakter
- e) oppsetting av gjerder og andre installasjoner som vesentlig vil bidra til å redusere virkningen av bygningen i miljøet.
- f) endring av strukturer, konstruksjon eller belegg som vesentlig vil bidra til å redusere virkningen av bygningen i miljøet.
- g) planering, utfylling/tildekking, uttak av masser og andre landskapsinngrep

7. Dispensasjon fra fredningen

Forvaltningsmyndigheten kan gi dispensasjon fra fredningen innen rammen av kulturminnelovens bestemmelser.

8. Tiltak som ikke krever dispensasjon fra fredningen

Følgende endringer og tiltak innenfor området kan gjøres uten dispensasjon

- Vanlig vedlikehold og ordinær skjøtsel.

MER OM RETTIGHETER OG PLIKTER

Dispensasjon fra fredningen

Forvaltningen av fredete byggverk, anlegg og områder er tillagt den enkelte fylkeskommune. I dette tilfellet Byantikvaren i Oslo. I henhold til kulturminneloven §§ 15a første ledd og 19 tredje ledd kan det i særlige tilfeller gjøres unntak fra vedtak om fredning og fredningsbestemmelser for tiltak som ikke medfører vesentlige inngrep i det fredete kulturminnet og området. For mer informasjon om dispensasjon, vedlikehold og skjøtsel, se vedlagte rundskriv om enklere og raskere dispensasjonsbehandling av 27.09.13.

Økonomiske tilskudd til vedlikehold og istandsettingsarbeider

Privat eier eller bruker har anledning til å søke forvaltningsmyndigheten om tilskudd til vedlikehold og istandsettingsarbeider. Tilskuddsordningen følger opp de statlige pliktene i kulturminneloven. Det vil si å gi helt eller delvis vederlag til private eiere av fredete kulturminner til fordyrende arbeid som følger av vilkår for dispensasjonen, og til spesielt tyngende vedlikeholdsansvar.

BEGRUNNELSE, TILSTAND OG ØKONOMI

Begrunnelse for fredningen

Kulturminne fredet etter kulturminneloven § 15

Den tidligere amerikanske ambassaden i Henrik Ibsens gate 48, opprinnelig Drammensveien 18, er utformet av den verdenskjente amerikanske arkitekten Eero Saarinen (1910-1961). Ambassaden ble offisielt åpnet 15. juni 1959. Den frittliggende ambassadebygningen er i fire etasjer og fyller hele kvartalet med fasader mot Henrik Ibsens gate, Hansteens gate og Løkkeveien.

Det er etter Byantikvarens vurderinger knyttet svært høye arkitektoniske og kulturhistoriske verdier knyttet til den tidligere ambassadebygningens som et representativt uttrykk for relasjonen mellom USA og Norge i etterkrigstiden, både som USAs ambassade i Norge og som en sentral institusjon for spredning av amerikansk kultur og næringsliv i Norge i en svært viktig periode.

Den tidligere ambassadebygningen har unike arkitektoniske kvaliteter gjennom bygningens følsomme tilpasning til stedet og omgivelsene med stor respekt for nærheten til Slottsparken og det Kongelige slott, samtidig som den har et selvstendig monumentalt uttrykk.

Bygningens arkitekturhistoriske verdier knytter seg også til materialbruk og fasadeutforming i etterkrigsmodernismens formspråk. Dette gjelder også planløsningen med organiseringen rundt et lukket atrium og organiseringen av romforløp og kommunikasjonsårer som korridorer, trapper, trapperom og vestibuler. Et hovedelement i interiører er det overdekkete atriem med

rombeform, som sammen med biblioteket i andre etasje og kjelleretasjens auditorium utgjør de deler av bygningen som direkte henvendte seg mot besøkende og publikum. Det trekantete grunnplanet med det rombeformete atriet definerer bygningens romstruktur på en svært raffinert måte. Kontorer og de øvrige bruksrommene ligger ut mot de tre gatene. Korridorene løper rundt bygningens indre kjerne som består av det åpne atriet og to trekantete seksjoner med trapper, heiser, toaletter, ledningssjakter m.m. Den samme hovedstrukturen avtegner seg i alle etasjene. Etasjene er bundet sammen med to trekantete trapperom og to rombeformete heisløp, som en videreføring av rombe- og trekantformene i grunnplanen.

Bygningen fremstår som usedvanlig godt bevart.

Den tidligere ambassadebygningen utgjør et hovedverk i norsk etterkrigsmodernisme, et sentralt verk i arkitekten Eero Saarinenes virke og et arkitektonisk viktig bygg i det amerikanske ambassadebyggeriet etter andre verdenskrig. For øvrig viser vi til den vedlagte fredningsdokumentasjonen.

Område fredet etter kulturminneloven § 19

Begrunnelsen for å frede området rundt bygningen, er å bevare virkningen av kulturminnet i gate- og bymiljøet ved å sikre at utearealene og fortauet rundt bygningen ikke blir endret i strid med formålet. Reguleringen sikrer at sikkerhetsgjerd, vaktbod og andre sikkerhetsinstallasjoner fjernes når fasadebruken opphører.

Tilstand og økonomiske konsekvenser av fredningen

Byggverkets tilstand

Det er gjennomført en tilstandsregistrering av kulturminnet basert på EN-NS16096 *Bevaring av kulturminner. Tilstandsanalyse av fredete og verneverdige byggverk*. Tilstandsregistreringen er gjort ved en utvendig og innvendig befaring, den 23.08.17.

På vedtakstidspunktet har byggverket hoved TG 2.

Det er synlige riss og rustflekker i betongelementene i fasaden. Det er imidlertid usikkert hvor stort dette omfanget er, og betongelementene må derfor undersøkes nærmere. Dette kan potensielt innebære relativt omfattende istandsettingsarbeider. Det bør utarbeides en metode for istandsetting som ikke fører til vesentlige endringer av eksteriøret. Betongrammeverket gis TG 2. Det samme gjelder trevinduer med malingslitasje og noe råte, og takoppbygg med noe riss og løse betong/siporex deler og noe avflassing av maling. Betongkonstruksjon og dekker gis tilstands TG 1, det samme gjelder overlys som har noen mindre sprekker og misfarging av noen av trådglassene, men uten synlige lekkasjer. Det er behov for vedlikehold av taket med ny papptekking og justering av fall.

Den fullstendige tilstandsregistreringen er unntatt offentlighet, etter offentleglova § 13 første ledd, jf. forvaltningsloven § 13 første ledd og er vedlagt.

Kulturminneforvaltningen vurderer at en istandsetting vil sikre kulturminnets kulturhistoriske/arkitektoniske verdier.

Det vil etter Byantikvarens vurdering kunne innebære større kostnader å istandsette bygningens fasader. Siden fasaden uansett har en arkitektonisk verdi som ivaretas i plan- og bygningsloven og som gjør en total endring av fasaden uaktuell, forventer vi ikke vesentlige merkostnader som følge av fredningen. Vi vurderer også at kulturminnet er svært viktig i nasjonal sammenheng og

at de kulturhistoriske og arkitektoniske verdiene er så høye at de oppveier de økonomiske konsekvensene.

For nærmere beskrivelse av tilstand og økonomiske konsekvenser vises det til vedlagt dokumentasjon.

Økonomiske konsekvenser

Ut i fra kulturminnets art, størrelse og overordnede tilstandsgrad vil det ikke innebære vesentlige økonomiske merkostnader for staten å frede Henrik Ibsens gate 48.

FORHOLDET TIL ANNET LOVVERK

Plan- og bygningsloven

I henhold til endret reguleringsplan med reguleringsbestemmelser for Drammensveien 18, er eiendommen regulert til byggeområde i tidsrekkefølge: 1. ambassade 2. forretning og kontor og offentlig trafikkområder-fortau, jf. reguleringsplan S-3983, vedtatt den 18.06.2003.

Eiendommen befinner seg i et område som i Kommuneplan 2015 – Oslo mot 2030 er avsatt som *Bebyggelse og anlegg* og er i tillegg avmerket som område med nasjonal verneverdi.

Naturmangfoldloven

Når kulturminneforvaltningen fatter vedtak, skal det samtidig gjøres en vurdering av om dette har innvirkning på naturmangfoldet. Dette følger av lov 19. juni 2009 nr. 100 om forvaltning av naturens mangfold (naturmangfoldloven). Lovens §§ 8-12 legges til grunn for vurderingen, jf. § 7.

Det er gjort søk i Artsdatabankens Artskart og Miljødirektoratets Naturbase for å fremskaffe nødvendig kunnskap for beslutningsgrunnlaget.

Innenfor det fredete området er det ingen registrerte sårbare eller truede arter. Det er heller ikke registrert andre spesielt verneverdige naturtyper eller naturområder. Byantikvaren i Oslo finner derfor at fredningen ikke vil påvirke naturmangfoldet i negativ retning.

BAKGRUNN FOR FREDNINGSSAKEN OG GJENNOMGANG AV SAKSGANGEN

Bakgrunnen for at fredningen ble startet opp

Bakgrunnen for at Byantikvaren nå finner det riktig å foreslå fredning av eiendommen er at ambassaden nå er flyttet til nytt bygg på Huseby. Byantikvaren har siden 2009 vært i god dialog med ambassaden om den fremtidige fredningen, og det har vært gjennomført en rekke møter og befaringer, den 19.10.16 sammen med representanter for Riksantikvaren, de siste befaringsene ble gjennomført den 15.08.17 og 23.08.17, etter at bygningen var utflyttet. Saken har vært forelagt Riksantikvaren for godkjenning. Det har vært dialog mellom Riksantikvaren og Utenriksdepartementet i saken, og saken ble varslet Utenriksdepartementet i brev den 04.10.16, som igjen oversendte varselet til ambassaden. Den 08.02.17 ble det avholdt møte mellom Byantikvaren og Den amerikanske ambassaden, og ambassadens uttalelse til varsel om oppstart av fredningssaken datert 13.03.17, ble oversendt til Byantikvaren via Utenriksdepartementet den 15.03.17. Med bakgrunn i Den amerikanske ambassadens tilbakemelding ble det avholdt nye møter med Byantikvaren den 05.04.17 og den 21.08.17.

Saksgangen og merknader til fredningsforslaget

Varsel om oppstart av fredningssak

Den amerikanske ambassaden, med kopi til Oslo kommunen, Riksantikvaren, Klima- og miljødepartementet, Fortidsminneforeningen fikk i brev av 04.10.16 varsel om oppstart av fredningssak, jf. kulturminneloven § 22 nr. 1. Varsel om oppstart ble samtidig kunngjort i Aftenposten og Dagsavisen den 18.10.16.

Det kom inn i alt én merknad til varsel om oppstart av fredningssak, i tillegg til Den amerikanske ambassadens merknad. Merknadene er her kort gjengitt med Byantikvarens kommentarer.

Merknader

Oslo kommune, Bymiljøetaten, 11.11.16

Bymiljøetaten bemerker at kommunal gategrunn blir berørt av fredningen, og har følgende merknad til dette:

Når sikkerhetsgjerder og vaktbod fjernes etter at dagens bruk er opphørt, vil det åpnes en mulighet for å endre bruk og utforming av kommunal gategrunn inn mot ambassadebygget. Både Henrik Ibsens gate og Løkkeveien er planlagt med sykling i eget anlegg og endring av dagens fortauslinjer kan bli aktuelt på sikt. Hansteens gate er stengt med midlertidige tiltak, og det kan bli aktuelt med en ny utforming av gatesnittet. Avgrensningen av fredningen bør fortrinnsvis legges i eiendomsgrensen, evt. må bestemmelser utformes på en slik måte at det ikke begrenser mulighetene til endret bruk og utforming av de tilstøtende gatene.

Den amerikanske ambassade, 13.03.17

Den amerikanske ambassaden stiller seg bak Byantikvarens vurdering om at ambassadebygningen er enestående og representerer historiske og kulturelle verdier knyttet til forholdet mellom Norge og USA. Imidlertid mener ambassaden at fredningsforslaget er for omfattende, noe som vil gi innvirkning på bygningens markedsverdi. Ambassaden anmoder derfor om tett dialog omkring fredningsforslagets omfang.

Byantikvarens behandling av merknader

Når det gjelder Bymiljøetatens merknad viser Byantikvaren til at det i fredningsforslagets beskrivelse av omfang av fredningen vil være åpning for etablering av sykkelfelt i forbindelse med fremtidig endringer av gatesnitt i Henrik Ibsens gate, Løkkeveien og Hansteens gate. Forutsetningen er at dette skjer på en måte som ikke vil vesentlig redusere virkningen av bygningen i miljøet.

Når det gjelder Den amerikanske ambassadens merknader, finner Byantikvaren det svært viktig at fredningsforslaget og dets omfang utarbeides i tett dialog med ambassaden. Forslaget slik det nå foreligger er et resultat av drøftinger med amerikanske myndigheter i møter den 05.04.17 og den 21.08.17.

Den videre behandlingen av fredningsforslaget

Byantikvaren i Oslo vil be Dagsavisen, Aftenposten og Norsk lysingsblad kunngjøre at fredningsforslaget er lagt ut til offentlig ettersyn i Oslo kommune, jf. kml § 22 nr. 2 første ledd. Fredningsforslaget skal etter høringen legges fram for politisk behandling i Oslo kommune før vedtak om fredning treffes, jf. kml § 22 nr. 3. Så snart perioden med offentlig ettersyn er utløpt, vil Byantikvaren oversende saken med eventuelle innkomne merknader til politisk behandling i kommunen.

Høringsuttalelsene og kommunens behandling vil inngå i en ny vurdering av fredningsforslaget hos Byantikvaren før saken sendes over til Riksantikvaren. Riksantikvaren er den instans som fatter vedtak om fredning med hjemmel i kulturminneloven §§ 15 og 19.

Med hilsen

Janne Wilberg
byantikvar

Morten Stige
avdelingsleder

[Godkjent og ekspedert elektronisk](#)

Vedlegg:

Fredningsdokumentasjon

Tilstandsvurdering, Unntatt offentlighet jf. offentleglova § 13 første ledd, jf. forvaltningsloven § 13 første ledd, vedlegget sendes kun Den amerikanske ambassade

Adresseliste:

Den amerikanske ambassade, Morgedalsvegen 36, 0378 Oslo

Oslo kommune, Byrådsavdelingen for næring og byutvikling

Oslo kommune, Plan- og bygningsetaten

Oslo kommune, Bymiljøetaten

Oslo kommune, Vann- og avløpsetaten

Oslo kommune, Bydel Frogner

Riksantikvaren

Fortidsminneforeningen

CBRE v/Hans-Christian Birkedal, Hans-Christian.Birkedal@cbre.com

Kopi til:

Klima- og miljødepartementet

Utenriksdepartementet