



Kulturminnemelding for Oslo 2019

Høringsnotat

16.08.2018

Hva skal vi ta vare på i Oslo – og hvordan? Dette skal være temaet for den nye kulturminnemeldingen som politikerne i Oslo skal vedta i 2019. Nå har du sjansen til å fortelle oss hva meldingen bør inneholde. Det er mange små og store fortellinger, parallelle og sammenvevde, som utgjør historien om Oslo som sted og by. Kulturminnene er den beste kilden til opplevelsen av denne historien. De er ressurser for fremtiden som gir kunnskap, forankring og identitetsfølelse, enten det er en gravhaug, et gammelt hus eller en gate. Gamle hus og hager bidrar også til at Oslo er attraktiv som turistmål, arbeidsplass og bosted. Bevaring vil også ofte være en bedre ressurs- og klimaløsning enn å bygge nytt. Hva er viktigst for deg? Hvordan mener du at vi best kan fortelle Oslos historie ved hjelp av kulturminnene?

Byantikvaren mottok 17.04.18 en bestilling fra Byrådsavdeling for byutvikling om å utarbeide en kulturminnemelding ihht [bystyrets vedtak av 28.02.2018](#). Meldingen skal legges frem for bystyret før sommeren 2019. Hovedpunktene i bystyrets bestilling er:

- *Meldingen skal være en strategisk plan for ivaretagelse av kulturminner over hele Oslo, inkludert marka og fjorden. Meldingen må i tillegg til en kartlegging av enkeltstående kulturminner også omtale hvordan vi best tar vare på viktige kulturmiljøer over hele Oslo.*
- *Byrådet må involvere innbyggere, frivillige lag og organisasjoner, eiere av bevaringsverdige bygg og objekter, arkitekter, eiendomsutviklere og utbyggere i arbeidet med en slik melding.*

Byantikvaren vil ta utgangspunkt i forrige melding, vedtatt som [Bystyremelding 4/2003](#), og tar sikte på å utarbeide et dokument med samme omfang, dvs ca 50 sider. Målet er å utarbeide et konsist og handlingsrettet strategisk dokument som gjør opp status for arbeidet med sikring av Oslos viktige kulturminneverdier og angir veien videre. Vi ønsker innspill til meldingens fem hovedtemaer:

- Kulturminnenes rolle i Oslo. Hvordan kan historiske bygninger, anlegg, arkeologi og kulturlandskap bidra til at kunnskap, identitet og verdiskapning styrkes?
- Hvilke grupper av kulturminner må det satses særlig på? Hva går lett under radaren, men er morgendagens umistelige kulturminner?
- Kulturminnene som ressurs i det grønne skiftet.
- Hva truer kulturminnene og hvordan kan kulturarven i Oslo sikres på en langsiktig måte.
- Hvordan kan kulturarven formidles på en måte som styrker verdiene og bidrar til vern?

Medvirkning

Som det fremgår av bystyrets bestilling er en troverdig og godt fundert melding avhengig av medvirkning fra berørte interesser gjennom hele prosessen. Oppstartsseminaret avholdes 7. september og det blir invitert til et høringsseminar når et forslag er klart i februar 2019 .

Målgruppen for disse seminarer vil være innbyggerne gjennom frivillige lag og organisasjoner, eiere av bevaringsverdige bygg og objekter, arkitekter, eiendomsutviklere, utbyggere og kommunale etater.

Fremdriftsplan

Vi arbeider etter følgende fremdriftsplan, med forbehold om endringer.

	Når	Hvor
Oppstartsseminar med ekstern medvirkning	7. september 2018	Chat Noir
Frist innspill til oppstart	21. september	
Høringsperiode	01.02.- 22.03.2019	
Høringsseminar	Medio februar 2019	
Bearbeidelse av utkast etter høring	Mars-april 2019	
Oversendelse til BYU for videre politisk behandling	30. april 2019	

Innspill til oppstart

Vi inviterer alle interesserte personer og organisasjoner til å komme med innspill til meldingen innen 7. september slik at vi kan ha med oss de gode ideene inn i arbeidet fra starten av. Ta gjerne utgangspunkt i de fem hovedtemaene og send kortfattede innspill til: postmottak@bya.oslo.kommune.no merket «kulturminnemeldingen».

Janne Wilberg
byantikvar

Morten Stige
avdelingsleder